

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
от 27.05.2025
протокол № 4

Принято с учётом
согласования с
организацией-партнёром
ООО «ТимИнфо»
25.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

_____ А.М. Кривоносов

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю
ПМ.02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

**специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: дизайнер

Программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. 25.07.2022 № 69375).

Рассмотрена на заседании методического совета

СПб ГБПОУ «АУГСГиП» от 16.04.2025 г., протокол № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Паспорт программы практики.....	4
1.1. Область применения программы учебной практики.....	4
1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения, формы отчётности.....	5
1.3. Организация практики.....	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики.....	6
2. Структура и содержание программы учебной практики.....	7
2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной практики.....	7
3. Условия реализации программы учебной практики.....	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	8
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	10
Приложение.....	13
Отчет.....	13
Содержание.....	14
Задание.....	15
Дневник учебной практики.....	17
Аттестационный лист по учебной практике.....	19
Характеристика.....	20
Итоговая оценка.....	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы учебной практики

Программа учебной практики (далее программа практики) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД).

В результате прохождения учебной практики студент должен освоить общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций:

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников туристской сферы и в программах переподготовки на базе

среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

Количество часов на учебную практику:

всего - **144** часа, в том числе:

Учебная практика по профилю специальности по профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» – **36 часов.**

1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчётности.

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании

иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

По окончании практики студент сдаёт отчёт в соответствии с содержанием тематического плана практики и заданием на практику по форме, установленной Академией.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

1.3. Организация практики

Для проведения учебной практики в Академии разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа практики;
- должностная инструкция руководителя практики

В основные обязанности руководителя практики входят:

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование форм отчётности и оценочного материала прохождения практики.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие правила внутреннего учебного распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объёме **36 часов**.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

Базой учебной практики является СПб ГБПОУ «АУГСГиП» (далее «Академия»).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико – ориентированную подготовку.	Объём часов
Всего занятий	36
В том числе:	
Выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	34
Зачёт	2

2.2 Тематический план и содержание учебной практики.

Наименование разделов ПМ	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Овладение технологией выполнения художественно-конструкторских проектов в материале	Постановка задачи. Изучение проектной, нормативной и иной документации. Проектирование открытого городского пространства (зона отдыха, спорт площадка, компоновка пространства двора жилого дома): - Классификация открытых городских пространств. - Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств. - Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.	2	3
Раздел 2. Овладение основами конструкторско-технологического проектирования	Разработка художественно-конструкторского проекта: - Компоновка пространства двора жилого дома. - Дизайн-проектирование и модернизация придомовых территорий. - Выбор приёмов и методов дизайн-проектирования придомовых территорий.	8	3
	Выбор и применение материалов с учетом их формообразующих свойств.: - Выбор стиля для дизайн-проектирования. - Выбор малых архитектурных форм для модернизации или – проектирования двора жилого дома.	8	3
	Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов: Подготовка презентации. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Роспись по стеклу. Выполнение эскиза росписи. Подготовка поверхности, нанесение контура. Выполнение росписи в витражной технике. Выполнение фигуры полигональным методом. Раскрой, склейка, выполнение фигуры.	8	3
	Изготовление стил-борда: - Подбор аналогов. - Выбор шрифта для оформления борда. - Колористическое решение.	4	3
	Зачёт по практике	2	
	Итого	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» предполагает наличие:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для выполнения практических работ;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Технические средства обучения:

- компьютеры с программным обеспечением: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус, AutoCAD, ArchiCAD, REVIT, 3D MAX, Photoshop, CorelDraw, nanoCAD, Renga, Blender.
- компьютерный стол;
- компьютерное эргономическое кресло;
- принтер для печати проектной документации;
- макетный стол;
- инструменты и материалы для макетирования;
- 3D принтер.

3.2. Информационное обеспечение практики.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы для прохождения практики по ПМ.02. «Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»:

Основные источники:

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с.
2. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с.
3. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Среднее профессиональное образование).
5. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование).
6. Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э.

- Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).
7. Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О. И. Докучаева. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 333 с.
 8. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с.
 9. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование).
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.]; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование).
3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование).
4. Проектная графика: учебник / Л. М. Корпан, А. А. Балканский, Л. П. Сопроненко, Е. К. Сысоева, Ю. И. Безбах. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 256 с.: ил. – (Профессиональное образование).
5. Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник / М. Е. Ёлочкин . – Москва : Академия, 2019. – с. — (Среднее профессиональное образование)
6. Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2020. — 247 с. – (Среднее профессиональное образование).
7. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 333 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем при проверке работ студентов на всех этапах их разработки, проведения консультаций по заданиям и приёма отчётов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачёта.

Результаты (формируемые профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Профессиональные компетенции	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- точность и грамотность разработки технологической карты изделия - соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия - правильность заполнения технологической карты изделия
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	- точность и грамотность выполнения технических чертежей
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- точность выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале- правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- результативность доведения образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- способность разрабатывать эталонные изделия, макеты
Общие компетенции	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет ее составные части; определяет этапы решения задачи; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Обучающийся определяет задачи для поиска информации; - определяет необходимые источники информации; - планирует процесс поиска; - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории

	<p>профессионального развития и самообразования.</p> <p>- Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>- демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>- Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>- Обучающийся описывает значимость своей специальности;</p> <p>- применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>- Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности;</p> <p>- определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>- Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>- применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>- пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.</p>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;</p> <p>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p>

Формы контроля обучения:

- наблюдение за работой практиканта.
- контроль ведения дневника практики;

Формы оценки результативности обучения:

Система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка:

- Оценка руководителя практики;
- Оценка отчёта (Техническая грамотность, полнота освещения вопросов в отчёте по

практике, творческая самостоятельность, своевременность сдачи);

- Оценка защиты отчёта по практике (компетентность в освещении вопросов, профессионализм и самостоятельность в ответах).

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ОТЧЁТ
по прохождению учебной практики по профессиональному модулю
**ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»**

По специальности 54.02.01 «Дизайн»

Сроки прохождения практики с _____ 2025г. по _____ 2025г.

Студент (ка) _____

группы: _____

Руководитель практики:

(Ф.И.О.)

Итоговая оценка за пройденную практику:

_____ / _____ «__-__-__» _____ 2025 г.
(оценка) (подпись) (дата)

Санкт – Петербург
2025 г

Содержание

№		Лист
1	Титульный лист	1
2	Содержание	2
3	Задание на прохождение учебной практики	3
4	Дневник практики	5
5	Аттестационный лист	7
6	Характеристика	8
7	Итоговая оценка	11
8	Приложение. Портфолио по практике	-

Санкт Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

Задание
по прохождению учебной практики по профессиональному модулю
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»

По специальности 54.02.01 «Дизайн»

Студенту (ке) _____

Группы: _____

Начало практики _____ **2025 г.**

Окончание практики _____ **2025 г.**

Руководитель практики: _____

(фамилия, имя, отчество)

В основу задания по учебной практике положена программа учебной практики.

Во время практики студент должен вести дневник-отчет о практике, записи в котором необходимо делать ежедневно.

Выполнить в срок, установленный учебным планом, следующее индивидуальное задание:

1	Ознакомиться с целями, задачами и правилами учебной практики. Ознакомиться с содержанием и порядком выполнения практической работы, требованиями, предъявляемыми к качеству работ, сроками выполнения работ.
2	Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.
3	Проектирование открытое городское пространство (зона отдыха, спорт площадка, компоновка пространства двора жилого дома.)
4	Разработка художественно-конструкторского проекта.
5	Выполнение отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале
6	Выбор и применение материалов с учетом их формообразующих свойств.
7	Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов
8	Ежедневно вести дневник по практике. Составить отчет по практике. Составить портфолио в виде презентации.
9	Получить зачет по практике

По итогам практики сдать следующие отчетные документы в формате А4:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. задание на прохождение учебной практики,

4. дневник учебной практики,
5. аттестационный лист,
6. характеристика,
7. итоговая оценка,
8. Портфолио по прохождению учебной практики.

Руководитель практики контролирует содержание записей о проделанной работе, оценивает правильность и своевременность этих записей.

Задание выдал руководитель практики _____
(подпись) _____ (фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ 2025 г.
(дата)

Санкт Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по профессиональному модулю
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»

Студента (ки) _____

(фамилия, имя, отчество)

Группы: _____

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Руководитель практики _____

(фамилия, имя, отчество)

Сроки прохождения практики с _____ по _____ **2025 г.**

№ занятия	Содержание выполняемых работ	Кол-во часов	Дата	Подпись
1	2	3	4	5
1.	Постановка задачи. Изучение проектной, нормативной и иной документации	2		
2.	Проектирование открытое городское пространство (зона отдыха, спорт площадка, компоновка пространства двора жилого дома): - Классификация открытых городских пространств. - Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.	2		
3.	Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.	2		
4.	Разработка художественно-конструкторского проекта: - Компоновка пространства двора жилого дома.	2		
5.	- Дизайн-проектирование и модернизация придомовых территорий. - Выбор приёмов и методов дизайн-проектирования придомовых территорий.	2		
6.	- Дизайн-проектирование и модернизация придомовых территорий.	2		
7.	- Выбор приёмов и методов дизайн-проектирования придомовых территорий.	2		
8.	Выбор и применение материалов с учетом их формообразующих свойств.: - Выбор стиля для дизайн-проектирования.	2		
9.	- Выбор малых архитектурных форм для модернизации или - проектирования двора жилого дома.	2		
10.	- Выбор малых архитектурных форм для модернизации или - проектирования двора жилого дома.	2		
11.	- Выбор малых архитектурных форм для модернизации или - проектирования двора жилого дома.	2		
12.	Создание с помощью информационных технологий объемно-	2		

	пространственного и графического проектов:			
13.	Подготовка презентации. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Роспись по стеклу. Выполнение эскиза росписи. Подготовка поверхности, нанесение контура. Выполнение росписи в витражной технике. Выполнение фигуры полигональным методом. Раскрой, склейка, выполнение фигуры.	2		
14.	Подготовка презентации. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Роспись по стеклу. Выполнение эскиза росписи. Подготовка поверхности, нанесение контура. Выполнение росписи в витражной технике. Выполнение фигуры полигональным методом. Раскрой, склейка, выполнение фигуры.	2		
15.	Подготовка презентации. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Роспись по стеклу. Выполнение эскиза росписи. Подготовка поверхности, нанесение контура. Выполнение росписи в витражной технике. Выполнение фигуры полигональным методом. Раскрой, склейка, выполнение фигуры.	2		
16.	Изготовление стил-борда: - Подбор аналогов. - Выбор шрифта для оформления борда. - Колористическое решение.	2		
17.	Изготовление стил-борда: - Подбор аналогов. - Выбор шрифта для оформления борда. - Колористическое решение.	2		
18.	Зачёт по практике	2		
ИТОГО:		36		

Руководитель практики

_____ / _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2025 г.
(дата)

Аттестационный лист по учебной практике
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

_____ (фамилия, имя, отчество студента)

Группа: _____

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Время проведения практики с _____ по _____ **2025 г.**

Компетенция	Основные показатели результата	Уровень		
		Высокий	Средний	Ниже среднего
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- точность и грамотность разработки технологической карты изделия - соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия - правильность заполнения технологической карты изделия			
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	- точность и грамотность выполнения технических чертежей			
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- точность выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале- правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна			
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- результативность доведения образцов промышленной продукции до соответствия технической документации			
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- способность разрабатывать эталонные изделия, макеты			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, выше среднего, средний.

Руководитель практики _____ / _____

(подпись)

(фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2025 г.
(дата)

Характеристика деятельности студента по освоению компетенций при прохождении учебной практики
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Ф.И.О. _____

Группа: _____

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Время проведения практики с _____ по _____ **2025 г.**

Место проведения практики: СПб «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская д. 24/28

Код	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
			Высокий	Выше среднего	Средний
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет ее составные части; определяет этапы решения задачи; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).			
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Обучающийся определяет задачи для поиска информации; - определяет необходимые источники информации; - планирует процесс поиска; - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.			
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных	- Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. - Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали			

	жизненных ситуациях	(твердость, электропроводность, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.			
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.			
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.			
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- Обучающийся описывает значимость своей специальности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения.			
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; - определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.			
ОК 08.	Использовать средства физической	- Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную			

	культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.			
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, выше среднего, средний.

Руководитель практики

_____ / _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2025 г.
(дата)

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА

Вид практики: **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА** по профессиональному модулю
**ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»**

Сроки прохождения: с _____ по _____ **2025 г.**

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Курс: _____ группа: _____

Студент(ка) _____
(Ф.И.О.)

Оценка руководителя практики за отчет _____

Оценка руководителя практики за портфолио _____

Оценка за выступление на итоговой конференции _____

Итоговая оценка _____

Руководитель практики от СПб ГБПОУ «АУГСГиП», мастер производственного обучения

_____/ _____ / «__» _____ 2025 г.
(подпись) (Ф.И.О.) (дата)